

ANALISIS BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI SMA SEKABUPATEN KUNINGAN DALAM MENJABARKAN SK/KD DILIHAT DARI KEILMUAN KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN INDONESIA

Aan Sugiantomas & Kemis Wigunawan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Kuningan

ABSTRAK

Rumusan masalah yaitu Bagaimana buku teks bahasa Indonesia Kelas XI SMA Se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SK/KD dilihat dari keilmuan kebahasaan dan kesastraan Indonesia? Tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui buku teks bahasa Indonesia Kelas XI SMA Se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SK/KD dilihat dari keilmuan kebahasaan dan kesastraan Indonesia. Adapun manfaat penelitian yaitu: (1) untuk guru dapat mengetahui dan menilai kebaikan/kekurangan kreatifitas buku teks dalam menjabarkan SKKD sehingga dapat menentukan pilihan buku yang tepat untuk diajarkan; (2) secara umum /pembaca dapat mengetahui dan dapat memilih buku teks yang sesuai, untuk dipergunakan bacaan pribadi, maupun bacaan keluarganya; (3) penelitian ini juga secara keilmuan dimaksudkan untuk menambah ragam bacaan pengetahuan penganalisisan buku teks dan melengkapi buku tentang analisis-analisis yang telah ada. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan teknik pengolahan data studi pustaka dan dokumentasi. Buku teks bahasa Indonesia yang digunakan kelas XI SMA baik negeri maupun swasta se-Kabupaten Kuningan yang berjumlah lima buku merupakan populasi penelitian. Adapun penggunaan sampel yaitu sampel dengan teknik *sampling purposive*. tiga buku teks bahasa Indonesia kelas XI SMA yang dijadikan sampel yaitu berjudul: (1) *Aktif Dan Kreatif Berbahasa Indonesia*, pengarang Adi Abdul Somad, Aminudin, dan Yudi Irawan; penerbit Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional (BSE) Jakarta; (2) *Cerdas Berbahasa Indonesia*, pengarang Engkos Kosasih, Penerbit Erlangga Jakarta; (3) *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia*, pengarang Jumadi, Imron Rosidi, dan Tia, penerbit Universitas Negeri Malang. Berdasarkan hasil analisis pengolahan data buku teks bahasa Indonesia kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SKKD dilihat keilmuan kebahasaan dan kesastraan yaitu buku 2 *Cerdas Berbahasa Indonesia* Erlangga lebih kreatif dibandingkan buku 1 *Aktif Dan Kreatif Berbahasa Indonesia* BSE dan buku 3 *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Universitas Negeri Malang (UNM).

Kata kunci : buku teks SMA, SK/KD, keilmuan, kebahasaan, kesastraan.

PENDAHULUAN

Penggunaan buku teks pelajaran bahasa Indonesia yang belum diketahui asal-usul dan diragukan keabsahannya tidak terjadi. Sebab selama ini buku teks pelajaran menjadi pegangan vital untuk siswa dan guru. Seperti yang dilakukan siswa di dalam mengerjakan tugas-tugas dari gurunya. Kalau diperhatikan siswa sekolah baik tingkat dasar maupun tingkat menengah, untuk memperoleh

pengetahuan dan kompetensi buku teks ini dipakai sebagai sumber pembelajaran.

Sedangkan penggunaan bagi guru, buku teks dipegang sebagai sarana pembelajaran. Dari buku teks itu, guru mengajarkan materi-materi yang harus dikuasai oleh siswa. Materi-materi dalam buku teks pelajaran tersebut dipilih dan diajarkan guru sesuai tujuan pembelajaran yang akan dicapai yang tertera/tertulis dalam buku teks tersebut. Sehingga dapat dikatakan peranan buku

teks pelajaran sangat penting dan seolah-olah buku teks merupakan sumber satu-satunya di dalam pembelajaran.

Yang sangat disesalkan jika guru di dalam kegiatan pembelajaran hanya mempercayakan satu buku teks pelajaran, tidak mengkaji kesesuaian materi berdasar pada SKKD. Lebih celaka lagi jika guru tidak mengetahui SKKD dan isi materi buku teks pelajaran bahasa Indonesia yang seharusnya disampaikan sesuai SKKD, kalau sudah demikian maka tujuan pembelajaran bahasa Indonesia yang digaris dari kurikulum, standar kompetensi dan kompetensi dasar tidak tersampaikan dengan baik.

Padahal seperti yang diketahui pelajaran bahasa Indonesia kelas XI SMA, Standar kompetensi dan kompetensi dasar (SKKD) mata pelajaran bahasa Indonesia ini merupakan kemampuan dasar yang harus dikuasai siswa. Sehingga Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (SKKD) bahasa Indonesia kelas XI SMA yang terdiri atas aspek/golongan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis di dalam penulisan materi buku teks mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI SMA harus bisa terjabarkan oleh materi buku teks Bahasa Indonesia tersebut. Sebab SKKD merupakan tujuan dasar, cerminan dasar kemampuan yang harus dicapai dan miliki siswa suatu mata pelajaran.

Dalam upaya menterjemahkan SKKD ke dalam materi agar kemampuan siswa yang diinginkan tercapai masing-masing buku teks akan berbeda tergantung kekreatifan buku teks dalam menjabarkan/menterjemahkan isi SK/KD ke dalam materi buku yang sajakannya. Hal tersebut dianggap biasa dan wajar.

Latar belakang penerbit buku teks merupakan salah satu perbedaan kreatifitasnya. Kalau dilihat penerbitnya buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan dikeluarkan oleh dinas pendidikan nasional, Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan diterbitkan Erlangga, dan *Kreatif Berbahasa dan*

Bersastra Indonesia KELAS XI SMA se-Kabupaten Kuningan diterbitkan Universitas Negeri Malang (UNM). Ketiga buku yang disebutkan diatas diterbitkan oleh pemerintah, penerbit swasta, dan penerbit dari Universitas Negeri Semarang (UNM) yang merupakan civitas akademika.

Salah satu upaya untuk mengetahui kreatifitas suatu buku teks bahasa Indonesia yaitu dengan cara melihat buku teks dalam menjabarkan SKKD. Dalam artikel ini akan dijelaskan bagaimana buku teks bahasa Indonesia kelas IX SMA se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SKKD dilihat dari keilmuan kebahasaan dan kesastraan.

Menjabarkan SKKD dilihat Keilmuan kebahasaan dan kesastraan dapat didefenisikan sebagai suatu upaya menjabarkan/menterjemahkan Standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran bahasa Indonesia Kelas XI SMA Se-Kabupaten Kuningan yang dilihat dari keilmuan kebahasaan dan kesastraan. Cakupan keilmuan kebahasaan tersebut, mencakup keterampilan berbahasa dan ilmu bahasa. Keterampilan berbahasa yang dimaksud adalah keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Sedangkan ilmu bahasanya yang dimaksud yaitu ilmu bahasa fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik. Adapun defenisi kesastraan yaitu suatu upaya yang dimaksudkan untuk melihat SKKD dilihat dari prospektif ilmu sastra, ilmu sastra yang dimaksud yaitu puisi, prosa fiksi dan drama.

Perlu diketahui Buku teks bahasa Indonesia kelas IX SMA Se-Kabupaten Kuningan tersebut di atas, tiga buku itulah yang dijadikan sampel dalam penelitian dan akan kemukakan dalam artikel ini.

PEMBAHASAN

Dalam Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (SKKD) mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA setidaknya dapat dikelompokan

berdasarkan SKKD Mendengarkan, Berbicara, menulis, dan membaca. Untuk buku teks mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI SMA, SKKD itu dijabarkan di dalam materi buku teks yang mencakup keilmuan kebahasaan dan kesastraan. Oleh karena itu buku teks bahasa Indonesia kelas XI SMA Se-Kabupaten Kuningan yang kreatif yaitu buku teks yang menjabarkan SKKD mencakup keilmuan kebahasaan dan kesastraan.

SK/KD Mendengarkan

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan menjabarkan SK mendengarkan mencakup keterampilan menyimak, berbicara, dan menulis. Cakupan dari SK Mendengarkan yang diterjemahkan ke dalam keterampilan berbahasa yang dimaksud tersebut adalah keterampilan menyimak intensif kritis dan menyimak konsentratif, berbicara tidak resmi kelompok studi, membaca nyaring dengan membaca dalam hati telah isi, dan keterampilan menulis narasi dengan menulis deskripsi.

Untuk keilmuan bahasanya, buku teks *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan menjabarkan SK mendengarkan itu mencakup keilmuan fonologi, morfologi, sintaksis, semantik. Wilayah dari ke empat keilmuan bahasa mencakup fonologi suprasegmental, morfologi tentang kata, sintaksis tentang kalimat dan semantic tentang majas yang merupakan bagian dari keilmuan bahasa yang diterjemahkan buku teks tersebut dari SK mendengarkan. Sedangkan untuk kesastraan, buku teks menjabarkan SK Mendengarkan tersebut ke dalam drama, prosa fiksi jenis cerpen.

Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku Cerdas Berbahasa Indonesia Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Dalam penjabaran SK mendengarkan *Buku Cerdas Berbahasa Indonesia Kelas XI SMA* se-Kabupaten Kuningan menjabarkan ke dalam keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Jenis keterampilan adalah menyimak intensif, berbicara tidak resmi, membaca nyaring, dan menulis ekposisi serta menulis narasi. Selain itu untuk ilmu bahasanya SKKD Mendengarkan diterjemahkan ke dalam fonologi suprasegmental, morfologi tentang kata, sintaksis tentang kalimat, dan semantic tentang jenis makna dan majas. Sedangkan kesastraan diterjemahkan buku teks meliputi drama sebagai pementasan dan prosa fiksi tentang unsure intrinsic cerpen.

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Sedangkan buku menjabarkan SKKD mendengarkan tersebut mencakup keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Adapun jenis keterampilan berbahasanya yaitu menyimak intensif, berbicara tidak resmi, membaca dalam hati, dan menulis narasi. Untuk cakupan ilmu bahasanya mencakup ilmu fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantic. Wilayah ilmu bahasanya adalah fonologi tentang fonem, morfologi tentang kata, sintaksis frase, klausa dan kalimat, serta semantic tentang majas dengan jenis makna. Untuk Kesastraan buku kreatif berbahasa dan bersastra yaitu mencakup drama dan prosa fiksi. Wilayah dramanya tentang drama sebagai karya pentas tentang unsur intrinsic dan untuk prosa fiksi berjenis cerpen tentang unsure intrinsic cerpen.

SK Berbicara

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Menjabarkan sk berbicara mencakup menyimak, berbicara, dan menulis. Jenis keterampilan berbahasa tersebut menyimak intensif, berbicara tidak resmi dan berbicara resmi, membaca dalam hati dan membaca nyaring, serta keterampilan menulis narasi, ekposisi, ekposisi, dan argumentasi.

Untuk Keilmuan bahasa Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan mencakup ilmu fonologi, sintaksis, dan semantic. Wilayah ilmu tersebut adalah fonologi suprasegmental, sintaksis tentang kalimat dan semantic jenis makna dengan majas. Selain itu untuk kesastraan mencakup drama. Drama dalam buku tersebut yaitu drama pentas tentang unsure intrinsic tokoh dan perwatakan.

Buku Cerdas Berbahasa Indonesia Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Menjabarkan sk berbicara mencakup keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Untuk keterampilan berada pada tataran menyimak intensif, berbicara resmi dan tidak resmi, membaca nyaring dan membaca dalam hati, dan keterampilan menulis ekposisi.

Keilmuan bahasa yang diterjemahkan buku teks tersebut dari SK berbicara mencakup fonologi, morfologi, sintaksis, semantic. Wilayah keilmuan tersebut adalah ilmu fonologi supra segmental dan Alat ucap, ilmu morfologi tentang kata, sintaksis tentang kalimat, dan semantic tentang jenis makna dengan majas. Sedangkan kesastraan mencakup drama. Drama yang dimaksud yaitu drama tentang unsure intrinsic bagian tokoh dan perwatakan.

Buku Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SK berbicara mencakup keterampilan berbicara, membaca, dan menulis. Keterampilan yang dijabarkan buku ini adalah berbicara tidak resmi dan berbicara resmi, membaca nyaring dan membaca dalam hati, serta keterampilan menulis narasi. Untuk keilmuan bahasanya buku teks kreatif berbahasa dan bersastra Indonesia mencakup ilmu fonologi, morfologi, semantic. Wilayah ilmu tersebut adalah ilmu fonologi suprasegmental, morfologi tentang kata, sintaksis tentang kalimat, dan semantic majas. Dan kesastraan mencakup drama tentang unsure intrinsik.

SK Membaca

Buku Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Dalam menjabarkan SK membaca ini menjabarkan ke dalam keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca. Wilayah keterampilan itu adalah menyimak intensif, berbicara resmi dan berbicara tidak resmi, membaca nyaring dan membaca dalam hati. Untuk keilmuannya buku teks aktif dan kreatif bahasa Indonesia mencakup ilmu fonologi, sintaksis, dan semantic. Wilayah keilmuan tersebut yaitu ilmu fonologi wilayah suprasegmental, sintaksis tentang frase dan kalimat, dan ilmu semantic tentang jenis makna dan majas. Sedangkan kesastraan mencakup prosa fiksi jenis hikayat dan novel tentang unsure intrinsic dan ekstrinsik.

Buku Cerdas Berbahasa Indonesia Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Dalam menjabarkan SK membaca Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan mencakup keterampilan bahasa menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Keterampilan berbahasa itu pada wilayah menyimak intensif, berbicara tidak resmi, membaca dalam hati, dan keterampilan menulis narasi, argumentasi, dan deskripsi. Untuk keilmuan bahasa yang dijabarkan buku teks *Cerdas Berbahasa Indonesia* yaitu mencakup fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantic. Wilayah keilmuan tersebut yaitu ilmu fonologi suprasegmental, morfologi tentang kata, sintaksis tentang frase dan kalimat, serta ilmu semantic jenis makna dan semantic kategori leksikal. Sedangkan untuk kesastraan yaitu prosa fiksi jenis hikayat dan novel tentang unsure intrinsic dan ekstrinsik.

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan menjabarkan SK membaca buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan menjabarkannya mencakup berbicara, membaca, dan menulis. Cakupan keterampilan berbahasa itu adalah berbicara tidak resmi, membaca nyaring dan membaca dalam hati, serta keterampilan menulis narasi, deskripsi, dan menulis argumentasi. Untuk keilmuannya, buku teks menjabarkan SK membaca mencakup ilmu fonologi, morfologi, sintaksis, dan ilmu semantic. Wilayah ilmu tersebut yaitu ilmu fonologi suprasegmental, morfologi tentang kata tugas, sintaksis frase, klausa dan kalimat, serta ilmu semantic jenis makna kata dan majas. Sedangkan untuk Kesastraan mencakup prosa fiksi jenis hikayat dan novel tentang unsure intrinsic dan unsure ekstrinsik

SK Menulis

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan Dalam menjabarkan SK Menulis, buku *Aktif*

dan Kreatif Bahasa Indonesia BSE Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan mencakup berbicara, membaca, dan menulis. Untuk keterampilan kebahasaan ini mencakup keterampilan berbicara dalam hati, menulis narasi, eksposisi, argumentasi, dan menulis deskripsi. Selain itu untuk keilmuan bahasa mencakup ilmu fonologi, morfologi, sintaksis dan semantic. Ilmu kebahasaan tersebut terdapat pada wilayah fonologi tentang fonem, morfologi tentang jenis kata, sintaksis tentang kalimat, semantic tentang majas. Untuk kesastraan buku teks *Aktif Bahasa Indonesia* BSE ini menterjemahkan SK Menulis mencakup drama. Drama yang diterjemahkan dari SK tersebut adalah tentang unsure intrinsic latar dan perwatakan.

Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Cerdas Berbahasa Indonesia* Kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SK menulis ke dalam keterampilan berbahasa mencakup keterampilan berbicara, membaca, dan menulis. Untuk cakupan keterampilan berbahasa yang diterjemahkan buku teks ini terdapat pada berbicara tidak resmi, membaca dalam hati, menulis narasi, eksposisi, argumentasi, dan deskripsi. Adapun untuk keilmuan bahasanya mencakup morfologi, sintaksis, dan semantic. Cakupan wilayah kebahasaan yaitu mencakup morfologi wilayah kata, sintaksis wilayah kalimat, dan semantic wilayah jenis makna. Sedangkan kesastraan mencakup drama. Drama yang yang diterjemahkannya adalah drama tentang unsure intrinsic latar dan konflik.

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan

Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan dalam menjabarkan SK menulis ke dalam keterampilan berbahasa mencakup menyimak, berbicara, membaca, dan

menulis. Jenis keterampilan mencakup keterampilan menyimak intensif, berbicara tidak resmi, membaca dalam hati, dan menulis narasi, eksposisi, Sedangkan keilmuan bahasa yang diterjemahkannya mencakup ilmu fonologi, morfologi, sintaksis dan semantic. Cakupan keilmuan bahasa ini yaitu ilmu fonologi tentang fonem, morfologi tentang kata, sintaksis tentang kalimat, dan ilmu semantic tentang jenis kata. Selain itu untuk kesastraan diterjemahkan dari SK menulis oleh buku teks *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* kelas XI SMA se kabupaten Kuningan yaitu mencakup drama tentang unsure intrinsic dan unsure ekstrinsik.

Simpulan

Berdasarkan uraian di atas proses kreatifitas buku teks bahasa Indonesia kelas XI SMA se-Kabupaten Kuningan ada perbedaan Kreatifitas penjabaran SKKD dari setiap SKKD baik dari SKKD mendengarkan, berbicara, membaca, dan SKKD menulis. Perbedaan kreatifitas itu dalam menterjemahkan SKKD dilihat keterampilan, dilihat dari ilmu bahasa, dan dilihat dari kesastraan. Sehingga dapat dilihat buku 2 *Cerdas Bahasa Indonesia* Erlangga lebih kreatif dibandingkan buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE dan buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* UNM dilihat dari keterampilan berbahasa. Untuk buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* UNM lebih kreatif dibandingkan buku *Aktif dan Kreatif Bahasa Indonesia* BSE dan buku *Cerdas Bahasa Indonesia* Erlangga dilihat dari keilmuan bahasa, dan untuk buku *Aktif Kreatif Bahasa Indonesia* BSE lebih kreatif dibandingkan Buku *Cerdas Bahasa Indonesia* dan Buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* UNM dilihat dari kesastraan.

Namun demikian secara keseluruhan keilmuan, buku teks Bahasa Indonesia kelas XI SMA se kabupaten Kuningan yang dipandang lebih kreatif dalam menjabarkan SKKD dilihat dari keilmuan kebahasaan dan kesastraan Indonesia

adalah buku *Cerdas Bahasa Indonesia* karangan Engkos Kosasih terbitan Erlangga **lebih Kreatif** dibandingkan buku *Aktif Kreatif Bahasa Indonesia* BSE dan buku *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia* terbitan Universitas Negeri Malang (UNM).

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, dkk. 2008. *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia Untuk Kelas XI SMA Program IPA dan IPS*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Ahyadi, Didi. 2004. *Linguistik Umum*. Kuningan: Uniku.
- Alwasilah, A. Chaedar dan Senny Suzanna. 2009. *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Alisjahbana, S. Takdir. 1984. *Perjuangan Tanggung Jawab dalam Kesusatraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ambary, A. 1974. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Djatnika.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu. 1991. *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2008. *Permendiknas No. 2 Tahun 2008 tentang Buku*. Jakarta: Depdiknas.
- Ensiklopedia. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Hasanudin. 2009. *Drama Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Henry Guntur, Tarigan dan Djago. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Heryadi, Dedi. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Marahimin, Ismail. 2009. (cet. IX). *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Mutiadi. 2006. *Bahan Perkuliahan Menyimak dan Pengajarannya*. Kuningan: Uniku.

- Jumadi, dkk. 2005. *Kreatif Berbahasa dan Bersastra Indonesia Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMA/MA Kelas XI (IPA/IPS)*. Malang: Universitas Negeri Malang (UM PRESS).
- KBBI. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Keraf, Gorys. 1978. *Tata Bahasa Indonesia*. Flores: Nusa Indah Ende.
- , 1994. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah Ende.
- , 2010. *Argumen dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, Engkos. 2008. *Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.
- Luxembrug, dkk. 1991. Terj. Ahdiat Ikram. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Mulyasa. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nuriah, Eli. 2013. *Analisis SK dan KD Pada Standar Isi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Berdasarkan Keterampilan berbahasa, Ilmu Kebahasaan, dan Ilmu Kesastraan* (Skripsi). Kuningan: Universitas Kuningan.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo. 2009. *Pengkajian Puisi*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Bahasa. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramlan. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Jogjakarta: CV Karyono.
- , 2010. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskripsif*. Jogjakarta: CV Karyono.
- Rusyana, Yus, dan Maman Suryaman. 2003. *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SD, SMP, SMA*. Jakarta: Pusbuk Depdiknas.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Soeparno. 2002. *Dasar-Dasar Linguistik*. Jogjakarta: PT Tiara Wacana Jogja.
- Sayuti, Suminto. 2008. *Perkenalan dengan Puisi*. Jogjakarta: Gama Media.
- Sugiantomas. 1998. *Kajian Frosa Fiksi*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- , 1998. *Langkah Awal*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- , 2002. *Dialog Tanya Jawab Singkat Menulis 3*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- , 2012. *Kajian Frosa Fiksi dan Drama*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 2009. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 2009. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- , 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

- Ullmen, Stephen. terj. Adaptasi.
Sumarsono. 2011. *Pengantar Semantik*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*. Jakarta: CV Mina Jaya Abadi
- Verhaar. 2008. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Yudiono. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grassindo.